ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**Писатель versus критик:**

**социальные роли, жанровые предпочтения, язык**

6-7 октября 2021 г.

ПРОГРАММА

Международной научной конференции

**6 октября, среда**

**11:00. Большой конференц-зал**

**Утреннее заседание**

**Открытие конференции**

*Заседание ведут А. С. Александров, К. Ю. Зубков*

**Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).** Вступительное слово

**Зубков Кирилл Юрьевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).** «Сумейте … переделать вкус публики»: Театрально-литературный комитет и «Женитьба Бальзаминова» А. Н. Островского

**Ипатова Светлана Алексеевна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).**Суворин vs Катков: К истории формирования социальной биографии Тургенева (1883)

**Вахненко Екатерина Евгеньевна (Иркутск, Иркутский государственный университет).** Творчество А. Ремизова в сибирской рецепции 1910-х годов

*Перерыв 15 мин.*

**Крылов Вячеслав Николаевич (Казань, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета). Писатель vs критик: о некоторых приемах «критики критики» в модернизме конца XIX – начала XX века**

**Захарова Елизавета Михайловна (Москва, ИМЛИ РАН)**. Фельетонная критика «Южного края» в 1900 – 1905 гг. (Н. И. Черняев)

**Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).** А. Л. Волынский — руководитель литературно-критического отдела «Биржевых ведомостей» в 1916−1917 гг.: редакционная политика и стратегия

**14:00. Малый конференц-зал**

*Кофе-брейк*

**15:00. Большой конференц-зал**

**Вечернее заседание, посвященное памяти**

**А. А. Измайлова (1873−1921)**

***Демонстрация документального фильма А. О. Дранкова***

**Мисникевич Татьяна Владимировна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН),**

**Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)**

Эпистолярный диалог А. А. Измайлова и И. И. Ясинского

**Куранда Елена Леонидовна (Санкт-Петербург, независимый исследователь**). Письмо М. Шагинян А. А. Измайлову (6 сентября 1916 г.)

**Шапкина Ольга Ивановна (Москва, ИМЛИ РАН).** Художественно-публицистические выступления А. А. Измайлова в газете «Русское слово»

**Байнин Сергей Вячеславович (Вытегра, Вытегорский объединенный музей)** Поэзия Н. А. Клюева в критике А. А. Измайлова

## Ваганова Ирина Вениаминовна (Санкт-Петербург, СПбГУП). А. А. Измайлов Н. А. Клюеву: «Бог знает в чем секрет, м.б. в том, что Русь отрезвела…»

7 октября

11.00

**Утреннее заседание**

**Большой конференц-зал**

*Заседание ведут Е. А. Глуховская, А. А. Чабан*

**Молодяков Василий Элинархович (Япония, Токио, Университет Такусёку). «Ни одно замечание критика о моих стихах никак и ничем мне не помогло»: Георгий Шенгели и его рецензенты**

**Лихинина Мария Николаевна (Санкт-Петербург, Европейский университет).** Новый Гете Мариэтты Шагинян

**Глуховская Елена Александровна (Санкт-Петербург, Европейский университет).** Московские символисты и «Золотое Руно»: в поисках альтернативного издания

**Чабан Александра Александровна (Москва, ВШЭ).**

Антология Иоганесса фон Гюнтера «Новый русский Парнас» в контексте литературных дискуссий начала 1910-х гг.

**Перерыв *15 мин.***

**Пахомова Александра Сергеевна (Эстония, Тарту, Тартуский университет).** Сборник критических статей «Условности» и эстетическая позиция М. Кузмина в 1920-е гг.

**Кочергина Ирина Владимировна (ГБОУ г. Москвы «Пятьдесят седьмая школа»).** Ранний период литературно-критической деятельности Ю. И. Айхенвальда (публикации в газете «Русские ведомости»)

**Шадурский Владимир Вячеславович (Великий Новгород, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого).** Литературно-критическая позиция М.А. Алданова

**Александрова Эльмира Камильевна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).**К истории автобиографии И. С. Шмелева

**Колесникова Е. И. (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)** История публикации очерка А. А. Блока "Последние дни императорской власти"

*Дискуссия*

**Заочное участие:**

**Кириллова Анна Сергеевна (Рязань, РГУ им. С. А. Есенина).** А.Р. Кугель о драматургии Л. Андреева: первые впечатления и критическая оценка

**Гамалова Наталья (Университет им. Жана Мулена, Франция)** Рецепция постановок Дягилева во французской газетной критике (1909−1921)