

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Международная научная конференция

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА
В ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННУЮ ЭПОХУ
КАК ПОЛЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**



**Русская литература и журналистика
в предреволюционную эпоху:
формы взаимодействия и методология анализа**



ПРОГРАММА

24 – 25 октября 2024 г.

**Конференция проводится в рамках научного проекта
«Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху:
формы взаимодействия и методология анализа»
(ИМЛИ РАН, проект РНФ № 20-18-00003-П).**

Международный организационный и программный комитет

- Полонский Вадим Владимирович (председатель Оргкомитета)* – директор ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, главный редактор журнала «Известия РАН. Серия литературы и языка», член-корреспондент РАН, профессор, доктор филологических наук;
- Холиков Алексей Александрович* – ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, руководитель проекта «Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа» (РНФ, № 20-18-00003-П); профессор кафедры теории литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук;
- Андрущенко Елена Анатольевна* – главный научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, профессор, доктор филологических наук;
- Орлова Екатерина Иосифовна* – ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького РАН; заведующая кафедрой истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, профессор, доктор филологических наук;
- Федотова Светлана Владимировна* – ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, доцент, доктор филологических наук;
- Громова Людмила Петровна* – заведующая кафедрой истории журналистики Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета, профессор, доктор филологических наук;
- Луцевич Людмила Федоровна* – профессор кафедры литературоведения и межкультурных исследований Института специальной и межкультурной коммуникации, Факультет прикладной лингвистики Варшавского университета (Польша), доктор филологических наук;
- Блинова Ольга Александровна* – кандидат филологических наук (Франция);
- Поддубцев Руслан Александрович* – старший научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, доцент кафедры истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук;
- Захарова Елизавета Михайловна* – научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, кандидат филологических наук;
- Шапкина Ольга Ивановна* – старший научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, кандидат филологических наук;
- Филатов Антон Владимирович (секретарь Оргкомитета)* – старший научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, доцент кафедры теории литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук.

РАСПИСАНИЕ ЗАСЕДАНИЙ:

24 октября 2024 г.

Открытие конференции. Zoom	10:00 – 10:15
Пленарное заседание. Zoom	10:15 – 13:00
Секция 1. Zoom	13:30 – 17:00
Секция 2. Zoom	13:30 – 18:00
Секция 3. Zoom	13:30 – 18:00

25 октября 2024 г.

Секция 4. Конференц-зал (смешанный формат)	10:00 – 14:00
Секция 5. Каминный зал (смешанный формат)	10:00 – 14:00

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Доклад – 15 минут;

Вопросы и обсуждение – в конце каждой секции.

Ссылки для подключения к дистанционным и смешанным заседаниям будут разосланы участникам конференции накануне мероприятия, а также размещены на официальном сайте проекта: <http://ruslit-journ.imli.ru/>.

24 ОКТЯБРЯ

10:00 – 13:00

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
(ZOOM)**

Приветственное слово:

Полонский Вадим Владимирович – член-корреспондент РАН, профессор, доктор филологических наук, директор ИМЛИ РАН имени А.М. Горького.

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
(ZOOM)**

Ведущие: Андрущенко Елена Анатольевна

Холиков Алексей Александрович, тех. поддержка – А.В. Филатов

1. **Громова Людмила Петровна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, заведующая кафедрой истории журналистики, профессор, доктор филологических наук). История и теория журналистики: научный диалог с литературой.
2. **Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор кафедры истории русской литературы; ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник; Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», заведующая отделом, доктор филологических наук). «Зачем было говорить?»: к спорам о путях критики.
3. **Блинова Ольга Александровна** (Франция, кандидат филологических наук). Женщины – издательницы и редакторы периодической русскоязычной прессы, 1890–1917 гг.: к постановке вопроса.
4. **Иванов Анатолий Иванович** (Россия, Тамбов, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, факультет истории, политологии и журналистики, кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью, профессор, доктор филологических наук). Воюющая Россия в печати начала XX века.
5. **Жилякова Наталия Вениаминовна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет журналистики, заведующая кафедрой теории и практики журналистики, доцент, доктор филологических наук). «Газетный роман» как малый жанр в системе жанров дореволюционной газеты. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-78-10126 «Сибирика. Актуализация локального сибирского текста и творческого наследия дореволюционных писателей Сибири», <https://rscf.ru/project/22-78-10126/>.
6. **Сегал-Рудник Нина Михайловна** (Израиль, Иерусалим, Еврейский Университет в Иерусалиме, кафедра русских и славянских исследований, профессор, PhD). «Невский альманах»: эстетика и политика.

7. **Киржаева Вера Петровна** (Россия, Саранск, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, филологический факультет, кафедра русского языка, профессор, доктор педагогических наук), **Осовский Олег Олегович** (Россия, Саранск, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, филологический факультет, кафедра русского языка, научный сотрудник, кандидат филологических наук). С.И. Гессен в редакционно-издательской жизни Петербурга – Петрограда и Москвы 1910-х гг.
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00134, <https://rscf.ru/project/24-28-00134/> в МГУ имени Н.П. Огарева.
8. **Луцевич Людмила Федоровна** (Польша, Варшава, Варшавский университет, Факультет прикладной лингвистики, Институт специальной и межкультурной коммуникации, кафедра литературоведения и межкультурных исследований, профессор, доктор филологических наук). «У города ливорюция»: русская революция в памфлетах И. Савина.
9. **Бакунцев Антон Владимирович** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, доцент, кандидат филологических наук). Публицистика И.А. Бунина 1900–1917 гг.: жанры, проблематика, критическая рецепция.
10. **Погорельская Елена Иосифовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Военный корреспондент и переводчик К. Лютов (И. Бабель). Новый комментарий к конармейскому дневнику писателя.

Перерыв с 13:00 до 13:30

13:30 – 17:00

СЕКЦИЯ 1 (ZOOM)

Ведущие: *Орлова Екатерина Иосифовна*

Федотова Светлана Владимировна, тех. поддержка – Р.А. Поддубцев

1. **Швец Анна Валерьевна** (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра общей теории словесности, старший преподаватель, кандидат филологических наук*). Пресса как союзник и пресса как PR-агент, или О зависимости публикационных стратегий от профиля аудитории.
2. **Оленин Александр Валерьевич** (*Россия, Москва, независимый исследователь*). Журнал «Изида» как отражение эзотерических исканий в российской философии и литературе: контент, аудитория, культурное воздействие.
3. **Баран Хенрик** (*США, Олбани, Университет Олбани, заслуженный профессор, PhD*). П.А. Крушеван и первая публикация «Протоколов Сионских мудрецов».
4. **Шульман Нелли Александровна** (*Израиль, Иерусалим, Еврейский университет в Иерусалиме, аспирант*). Поэтика газетного фельетона в предреволюционной русско-еврейской прессе.
5. **Александров Александр Сергеевич** (*Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом), старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Диалог с классикой: информационные приемы в фельетонной критике начала XX в.
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00762, <https://rscf.ru/project/24-18-00762/> в ИРЛИ РАН.
6. **Изумрудов Юрий Александрович** (*Россия, Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, кафедра русской литературы, доцент, доктор филологических наук*). Борис Садовской и критик «Биржевых ведомостей» Александр Измайлов: аспекты сотрудничества.
7. **Ляпина Алина Викторовна** (*Россия, Омск, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского, факультет филологии, переводоведения и медиакоммуникаций, кафедра русского языка, литературы и документных коммуникаций, доцент, кандидат педагогических наук*). Жанр фельетона в дореволюционной прессе о природе и охоте.
8. **Могилатова Мария Викторовна** (*Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет журналистики, кафедра теории и практики журналистики, доцент, кандидат филологических наук*). Поэтика города в контексте газетного романа-фельетона.
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-78-10126, <https://rscf.ru/project/22-78-10126/>.
9. **Антанасиевич Ирина** (*Сербия, Белград, Белградский университет, кафедра славистики, профессор, доктор филологических наук*). А. Ренников: фельетоны белградского периода.

10. **Трибунский Павел Александрович** (*Россия, Москва, Дом русского зарубежья имени А. Солженицына, ведущий научный сотрудник; Институт российской истории РАН, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук*). Б.Ф. Лебедев.
11. **Байбатырова Наиля Мунировна** (*Россия, Астрахань, Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, факультет филологии и журналистики, кафедра журналистики и медиакоммуникаций, доцент, кандидат филологических наук*). Историографические материалы предреволюционной эпохи в публицистике русского зарубежья.
12. **Тугорская Мария Сергеевна** (*Россия, Москва, Национальный научно-исследовательский институт общественного здоровья имени Н.А. Семашко, старший научный сотрудник*). Санитарное просвещение в медицинских научно-просветительских периодических изданиях начала XX в.

13:30 – 18:00

СЕКЦИЯ 2 (ZOOM)

Ведущие: *Кихней Любовь Геннадьевна*

Семенова Александра Леонидовна, тех. поддержка – А.В. Филатов

1. **Гуревич Павел Юрьевич** (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, кафедра стилистики русского языка, доцент, кандидат филологических наук*). Художественный текст как элемент печатных СМИ.
2. **Кихней Любовь Геннадьевна** (*Россия, Москва, Московский университет имени А.С. Грибоедова, факультет журналистики, заведующая кафедрой истории журналистики и литературы, профессор, доктор филологических наук*). Об одном драматическом эпизоде в публикационной деятельности «Аполлона»: Черубина де Габриак / Ин. Анненский.
3. **Кшондзер Мария Карловна** (*Германия, Любек, руководитель литературно-музыкального общества «Арион», доктор филологических наук*). Феномен Мандельштама – поэта и публициста (на материале статьи о П. Чаадаеве, опубликованной в журнале «Аполлон»).
4. **Гик Анна Владимировна** (*Россия, Москва, Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Язык критических статей Михаила Кузмина.
5. **Менкина Наталия Александровна** (*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Институт бизнес-коммуникаций, кафедра рекламы и связей с общественностью, ассистент*). Обложка В.Э. Борисова-Мусатова как эстетический манифест журнала «Весы».
6. **Сонина Елена Сергеевна** (*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, кафедра истории журналистики, доцент, кандидат филологических наук*). «Зеркало русской революции» в зеркале журнальной карикатуры.
7. **Пищальникова Ольга Олеговна** (*Россия, Саратов, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Управление социальной работы, заместитель начальника*). Иллюстрированная летопись Русско-японской войны: издание редакции «Нового журнала литературы, искусства и науки» (1905 г., вып. XIX).
8. **Левицкая Татьяна Владимировна** (*Россия, Москва, Большая российская энциклопедия, старший научный редактор, кандидат филологических наук*). Русско-японская война 1904–1905 гг. на страницах «малой прессы» (стихи, песни, шутки).
9. **Балашова Юлия Борисовна** (*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, кафедра истории журналистики, профессор, доктор филологических наук*). Модернистская поэтика школьной прессы начала XX века.

10. **Жердева Юлия Александровна** (Россия, Самара, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, исторический факультет, кафедра всеобщей истории, международных отношений и документоведения, доцент, кандидат исторических наук). Образы будущего в русской карикатуре Первой мировой войны.
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01430, <https://rscf.ru/project/24-28-01430/>.
11. **Семенова Александра Леонидовна** (Россия, Великий Новгород, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, гуманитарный институт, кафедра журналистики, профессор, доктор филологических наук). Памфлет на страницах газеты «Новгородское вече» (1917–1918).
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда и Правительства Новгородской области, проект № 24-18-20074 «Новгородская журналистика (1838–1900): становление, развитие, традиции и новации», <https://rscf.ru/project/24-18-20074/>.
12. **Васильева Дарья Николаевна** (Россия, Великий Новгород, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, гуманитарный институт, кафедра журналистики, ассистент). Фельетоны официальных изданий Новгородской губернии в 1917 г.: содержание и стиль.
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда и Правительства Новгородской области, проект № 24-18-20074 «Новгородская журналистика (1838–1900): становление, развитие, традиции и новации», <https://rscf.ru/project/24-18-20074/>.
13. **Свиридов Владислав Юрьевич** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, младший научный сотрудник). Сатирическая поэзия на страницах московского журнала «Рампа и жизнь» в 1917 г.
14. **Шумяков Рауф Артурович** (Россия, Санкт-Петербург, Европейский университет в Санкт-Петербурге, младший научный сотрудник). Антибольшевистская пропаганда и политизация массовой печати весной 1917 г.: случай «Петроградского листка».

13:30 – 18:00

СЕКЦИЯ 3 (ZOOM)

Ведущие: *Дубровская Светлана Анатольевна*

Лучинский Юрий Викторович, тех. поддержка – Е.М. Захарова

1. **Довгий Ольга Львовна** (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики кафедра литературно-художественной критики и публицистики, старший научный сотрудник, доктор филологических наук*). Русская литература в варшавской периодике рубежа веков.
2. **Серягина Юлия Сергеевна** (*Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, филологический факультет, кафедра романо-германской и классической филологии, доцент, кандидат филологических наук*). Переводная литература в периодических изданиях Российской Империи рубежа XIX–XX вв.
3. **Батшев Максим Владимирович** (*Россия, Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва, руководитель Центра информационного обеспечения и документации наследия, старший научный сотрудник*), **Трифоновна Светлана Александровна** (*Россия, Москва, Архив РАН, отдел учета и обеспечения сохранности документов, научный сотрудник*). Заметки о Норвегии в жанровом разнообразии творчества Т.И. Полнера.
4. **Дубровская Светлана Анатольевна** (*Россия, Саранск, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, филологический факультет, кафедра русского языка как иностранного, профессор, доктор филологических наук*). С.С. Кондурушкин в диалоге с И.В. Гессеном (по материалам архива газеты «Речь»).
5. **Шаповалов Михаил Сергеевич** (*Россия, Тюмень, Тюменский государственный университет, Институт социально-гуманитарных наук, Центр урбанистики, научный сотрудник, доцент, кандидат исторических наук*). «Жанровая свобода» в корпусе паломнических записок в Палестину из коллекции Епархиальных ведомостей 1860–1917 гг.
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01063.
6. **Лучинский Юрий Викторович** (*Россия, Краснодар, Кубанский государственный университет, факультет журналистики, заведующий кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, профессор, доктор филологических наук*). Журналистская деятельность П.А. Кузько в Кубанской области.
7. **Дехтяренко Анна Валерьевна** (*Россия, Петрозаводск, Петрозаводский государственный университет, Институт филологии, кафедра классической филологии, русской литературы и журналистики, доцент, кандидат филологических наук*). Художественный мифологизм в дореволюционных рассказах и очерках М.М. Пришвина.
8. **Мазуров Александр Евгеньевич** (*Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет журналистики, учебная лаборатория редакционно-издательского дела, научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Рассказ Ф.В. Волховского «Правдивая душа» (1886) в «Сибирской газете»: осмысление воспоминаний из детства.
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-78-10126, <https://rscf.ru/project/22-78-10126/>.

9. **Шушеначев Илья Денисович** (Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, исторический факультет, студент). Принцип авторства в периодической печати предреволюционного журнала «Живописная Россия».
10. **Видная Ольга Евгеньевна** (Россия, Тамбов, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, факультет истории, политологии и журналистики, кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью, доцент, кандидат филологических наук). Газетная цензура: конфликт «Козловской газеты» и тамбовского губернатора (1905 г.).
11. **Федулин Никита Сергеевич** (Россия, Архангельск, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Музей истории САФУ, проект-менеджер), **Шурупова Елена Евгеньевна** (Россия, Архангельск, Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, отдел истории Соловецкого архипелага, научный сотрудник, кандидат исторических наук). «Помещал статьи, которые далеко не содействовали успокоению умов в то смутное время»: публицистическая деятельность православного духовенства Архангельска в 1905–1907 гг.
12. **Орлова Моника Викторовна** (Россия, Москва, Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, отдел Музей Серебряного века (Дом В.Я. Брюсова), ведущий научный сотрудник, кандидат филологических наук). Семейная переписка Брюсовых и военная цензура в годы Первой мировой войны.
13. **Герасимчук Ирина Васильевна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет журналистики, кафедра новых медиа, фотожурналистики и медиадизайна, старший преподаватель). Меж двух революций. Поэт и публицист Г.А. Вяткин в петроградской газете «Земля» 1917 г.
14. **Кочергина Ирина Владимировна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук). Публикации Ю.И. Айхенвальда в 1917 г. в провинциальной прессе как историко-литературный источник.
15. **Богатырева Татьяна Борисовна** (Россия, Тула, Тульский государственный университет, Институт гуманитарных и социальных наук, кафедра журналистики, доцент, кандидат филологических наук), **Филимонова Дарья Александровна** (Россия, Тула, Тульский государственный университет, Институт гуманитарных и социальных наук, кафедра журналистики, студент). Уездная печать тульской губернии в первый год советской власти (1918 г.): содержательно-типологическая характеристика газет.
16. **Лютынский Антон Мечиславович** (Россия, Череповец, Череповецкий государственный университет, доцент кафедры истории и философии; Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА), Северо-западный институт, доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики, доцент, кандидат юридических наук). Переход судебной власти к советским органам в Вологде 1918 г.: по материалам газеты «Северное эхо» и советской периодики.

25 ОКТЯБРЯ

10:00 – 14:00

СЕКЦИЯ 4. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

(смешанный формат, с возможностью подключения через Zoom)

**Ведущие: Орлова Екатерина Иосифовна
Орлицкий Юрий Борисович**

- Орлицкий Юрий Борисович** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). Влас Дорошевич – мастер строфической прозы.
- Щербакова Галина Ивановна** (Россия, Тольятти, Тольяттинский государственный университет, Гуманитарно-педагогический институт, кафедра «Журналистика и социология», профессор-консультант, доктор филологических наук). Читатель и газета в предреволюционную эпоху: взаимодействие и рефлексия (на примере газет «Гражданин» и «Русские ведомости» как изданий разной идейной направленности).
- Строганов Михаил Викторович** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук). Как журналистика убила литературу в журнале «Русское богатство».
- Карпов Николай Александрович** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, доцент, кандидат филологических наук). К проблеме самоидентификации поэта в лирике Саши Черного.
- Орлова Екатерина Иосифовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, заведующая кафедрой истории русской литературы и журналистики, профессор, доктор филологических наук). О взаимодействии филологии и журналистики в литературном процессе (пример Б.М. Эйхенбаума).
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).
- Демидова Ольга Ростиславовна** (Россия, Санкт-Петербург, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, факультет философии, культурологии и искусства, кафедра философии, профессор, доктор философских наук). «Дневник журналиста» Д.В. Филоsofoва как гибридный жанр.
- Андрущенко Елена Анатольевна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, главный научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук). «...Разговоры передавать в печать тоже следует осторожно...»: литература между этикой и религией.
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).
- Холиков Алексей Александрович** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра теории литературы, профессор, доктор филологических наук). Цензура и умолчания в «Тайне Тютчева»: между эстетикой и политикой.
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).

9. **Федотова Светлана Владимировна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник, доцент, доктор филологических наук). Литературная критика Корнея Чуковского и психоанализ.
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).
10. **Филатов Антон Владимирович** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра теории литературы, доцент, кандидат филологических наук). Художественный и источниковедческий потенциал военной публицистики (Н.С. Гумилев и С.М. Городецкий).
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).
11. **Захарова Елизавета Михайловна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук). Вл.С. Соловьев и «Новое время»: жанровое разнообразие философской публицистики.
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).
12. **Поддубцев Руслан Александрович** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, кафедра истории русской литературы и журналистики, доцент, кандидат филологических наук). Смерть А. Чехова как финал эпохи: между журналистикой, литературой и философией (на материале публикаций в газете «Новое время»).
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).
13. **Коростелев Сергей Геннадьевич** (Россия, Москва, Издательство «Молодая гвардия», пресс-секретарь, кандидат филологических наук). «Не смешивать невинного спорта с развратным азартом...». Карты, деньги, футбол. Петербургский журнал «Азарт» (1906, 1907): полиция спортивных нравов в годы Первой русской революции.
14. **Шапкина Ольга Ивановна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Первая постановка «Трех сестер» А.П. Чехова в Саратове (по материалам местных газет).
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).
15. **Патрикеева Мария Вадимовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук). Д.В. Аверкиев: культурный посредник или культуртрегер?
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 23-28-00218).

10:00 – 14:00

СЕКЦИЯ 5. КАМИННЫЙ ЗАЛ
(смешанный формат, с возможностью подключения через Zoom)

Ведущие: *Михайлова Мария Викторовна*
Крылов Вячеслав Николаевич

1. **Шелаева Алла Александровна** (Россия, Санкт-Петербург, член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленобласти, доцент, кандидат филологических наук). Под эгидой Н.С. Лескова: А.Н. Толиверова-Пешкова и ее журнальная империя.
2. **Громова Алла Витальевна** (Россия, Москва, Московский городской педагогический университет, Институт гуманитарных наук, профессор, доктор филологических наук). И. А. Новиков в издательских проектах С. А. Соколова («Грифа»).
3. **Субботина Анна Михайловна** (Россия, Ижевск, Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН, Удмуртский институт истории языка и литературы, отдел исторических исследований, старший научный сотрудник, доцент, кандидат исторических наук). Л.Н. Толстой на страницах журнала «Пчеловодная жизнь».
4. **Михайлова Мария Викторовна** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, профессор, доктор филологических наук). Литературно-критическая позиция П.П. Перцова на раннем этапе творчества (публикации в газете «Волжский вестник»).
5. **Крылов Вячеслав Николаевич** (Россия, Казань, Казанский федеральный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации, кафедра русской литературы и методики ее изучения, профессор, доктор филологических наук). Рецепция рассказа Л. Андреева «В тумане» в свете социологии литературного скандала. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00636, <https://rscf.ru/project/24-18-00636/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского.
6. **Ромайкина Юлия Сергеевна** (Россия, Саратов, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций, кафедра «Медиакоммуникации», доцент, кандидат филологических наук). М.П. Арцыбашев – ведущий автор сборников «Земля» (по отзывам литературной критики).
7. **Голубкова Анна Анатольевна** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, старший преподаватель, кандидат филологических наук). Литературная журналистика Василия Розанова как культурный феномен.
8. **Кузнецова Екатерина Валентиновна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Литературная маска Анжелики Сафьяновой (1913–1918) в творчестве писателя Льва Никулина. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект «Женщина-автор: писательские стратегии и практики в эпоху модерна», № 23-28-00348, <https://rscf.ru/project/23-28-00348/>) в ИМЛИ РАН.

9. **Прополянис Галина Эдуардовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Издательство «Знание» и Цензурный комитет в 1902–1904 гг. (по материалам Архива А.М. Горького)
10. **Кудрина Елена Викторовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Стратегия воспитания в публицистике М. Горького рубежа XIX – XX вв.
Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 23-28-01158 «Максим Горький и низовое литературное движение»).
11. **Примочкина Наталья Николаевна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, главный научный сотрудник, доктор филологических наук). Концепция русского национального характера в прозе и публицистике М. Горького 1910-х гг.
12. **Быстрова Ольга Васильевна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, доцент, кандидат филологических наук). М. Горький – редактор беллетристического отдела журнала «Просвещение».
13. **Шуган Ольга Владимировна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Писательские и редакторские социально-педагогические стратегии Горького в период сотрудничества писателя с журналом «Современник» (1911–1913 гг.).
14. **Каскина Юлия Узакбаевна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). «Малая» проза М. Горького в информационном поле «Русского слова» в 1915 г.
15. **Егорова Юлия Михайловна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Роль журналистики в становлении писательского мастерства М. Горького.