

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Международная научная конференция

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА  
В ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННУЮ ЭПОХУ  
КАК ПОЛЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**



**Русская литература и журналистика  
в предреволюционную эпоху:  
формы взаимодействия и методология анализа**



Российский  
научный  
фонд

**ПРОГРАММА**

**24 – 25 октября 2024 г.**

**Конференция проводится в рамках научного проекта  
«Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху:  
формы взаимодействия и методология анализа»  
(ИМЛИ РАН, проект РНФ № 20-18-00003-П).**

**Международный организационный и программный комитет**

- Полонский Вадим Владимирович (председатель Оргкомитета)* – директор ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, главный редактор журнала «Известия РАН. Серия литературы и языка», член-корреспондент РАН, профессор, доктор филологических наук;
- Холиков Алексей Александрович* – ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, руководитель проекта «Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа» (РНФ, № 20-18-00003-П); профессор кафедры теории литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук;
- Андрущенко Елена Анатольевна* – главный научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, профессор, доктор филологических наук;
- Орлова Екатерина Иосифовна* – ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького РАН; заведующая кафедрой истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, профессор, доктор филологических наук;
- Федотова Светлана Владимировна* – ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, доцент, доктор филологических наук;
- Громова Людмила Петровна* – заведующая кафедрой истории журналистики Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета, профессор, доктор филологических наук;
- Луцевич Людмила Федоровна* – профессор кафедры литературоведения и межкультурных исследований Института специальной и межкультурной коммуникации, Факультет прикладной лингвистики Варшавского университета (Польша), доктор филологических наук;
- Блинова Ольга Александровна* – кандидат филологических наук (Франция);
- Поддубцев Руслан Александрович* – старший научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, доцент кафедры истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук;
- Захарова Елизавета Михайловна* – научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, кандидат филологических наук;
- Шапкина Ольга Ивановна* – старший научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, кандидат филологических наук;
- Филатов Антон Владимирович (секретарь Оргкомитета)* – старший научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, доцент кафедры теории литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук.

## **РАСПИСАНИЕ ЗАСЕДАНИЙ:**

**24 октября 2024 г.**

Открытие конференции. Zoom	<b>10:00 – 10:15</b>
Пленарное заседание. Zoom	<b>10:15 – 13:00</b>
Секция 1. Zoom	<b>13:30 – 17:00</b>
Секция 2. Zoom	<b>13:30 – 18:00</b>
Секция 3. Zoom	<b>13:30 – 18:00</b>

**25 октября 2024 г.**

Секция 4. Конференц-зал (смешанный формат)	<b>10:00 – 14:00</b>
Секция 5. Каминный зал (смешанный формат)	<b>10:00 – 14:00</b>

## **РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ:**

Доклад – 15 минут;

Вопросы и обсуждение – в конце каждой секции.

*Ссылки для подключения к дистанционным и смешанным заседаниям будут разосланы участникам конференции накануне мероприятия, а также размещены на официальном сайте проекта: <http://ruslit-journ.imli.ru/>.*

**24 ОКТЯБРЯ**

**10:00 – 13:00**

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ  
(ZOOM)**

**Приветственное слово:**

**Полонский Вадим Владимирович** – член-корреспондент РАН, профессор, доктор филологических наук, директор ИМЛИ РАН имени А.М. Горького.

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ  
(ZOOM)**

**Ведущие: Андрущенко Елена Анатольевна**

**Холиков Алексей Александрович, тех. поддержка – А.В. Филатов**

1. **Громова Людмила Петровна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, заведующая кафедрой истории журналистики, профессор, доктор филологических наук). История и теория журналистики: научный диалог с литературой.
2. **Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор кафедры истории русской литературы; ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник; Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», заведующая отделом, доктор филологических наук). «Зачем было говорить?»: к спорам о путях критики.
3. **Блинова Ольга Александровна** (Франция, кандидат филологических наук). Женщины – издательницы и редакторы периодической русскоязычной прессы, 1890–1917 гг.: к постановке вопроса.
4. **Иванов Анатолий Иванович** (Россия, Тамбов, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, факультет истории, политологии и журналистики, кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью, профессор, доктор филологических наук). Воюющая Россия в печати начала XX века.
5. **Жилякова Наталия Вениаминовна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет журналистики, заведующая кафедрой теории и практики журналистики, доцент, доктор филологических наук). «Газетный роман» как малый жанр в системе жанров дореволюционной газеты. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-78-10126 «Сибирика. Актуализация локального сибирского текста и творческого наследия дореволюционных писателей Сибири», <https://rscf.ru/project/22-78-10126/>.
6. **Сегал-Рудник Нина Михайловна** (Израиль, Иерусалим, Еврейский Университет в Иерусалиме, кафедра русских и славянских исследований, профессор, PhD). «Невский альманах»: эстетика и политика.

7. **Киржаева Вера Петровна** (Россия, Саранск, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, филологический факультет, кафедра русского языка, профессор, доктор педагогических наук), **Осовский Олег Олегович** (Россия, Саранск, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, филологический факультет, кафедра русского языка, научный сотрудник, кандидат филологических наук). С.И. Гессен в редакционно-издательской жизни Петербурга – Петрограда и Москвы 1910-х гг.  
*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00134, <https://rscf.ru/project/24-28-00134/> в МГУ имени Н.П. Огарева.*
8. **Луцевич Людмила Федоровна** (Польша, Варшава, Варшавский университет, Факультет прикладной лингвистики, Институт специальной и межкультурной коммуникации, кафедра литературоведения и межкультурных исследований, профессор, доктор филологических наук). «У города ливорюция»: русская революция в памфлетах И. Савина.
9. **Бакунцев Антон Владимирович** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, доцент, кандидат филологических наук). Публицистика И.А. Бунина 1900–1917 гг.: жанры, проблематика, критическая рецепция.
10. **Погорельская Елена Иосифовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Военный корреспондент и переводчик К. Лютов (И. Бабель). Новый комментарий к конармейскому дневнику писателя.

***Перерыв с 13:00 до 13:30***

13:30 – 17:00

СЕКЦИЯ 1 (ZOOM)

**Ведущие:** Орлова Екатерина Иосифовна

**Федотова Светлана Владимировна, тех. поддержка – Р.А. Поддубцев**

1. **Швец Анна Валерьевна** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра общей теории словесности, старший преподаватель, кандидат филологических наук). Пресса как союзник и пресса как PR-агент, или О зависимости публикационных стратегий от профиля аудитории.
2. **Оленин Александр Валерьевич** (Россия, Москва, независимый исследователь). Журнал «Изида» как отражение эзотерических исканий в российской философии и литературе: контент, аудитория, культурное воздействие.
3. **Баран Хенрик** (США, Олбани, Университет Олбани, заслуженный профессор, PhD). П.А. Крушеван и первая публикация «Протоколов Сионских мудрецов».
4. **Шульман Нелли Александровна** (Израиль, Иерусалим, Еврейский университет в Иерусалиме, аспирант). Поэтика газетного фельетона в предреволюционной русско-еврейской прессе.
5. **Александров Александр Сергеевич** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом), старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Диалог с классикой: информационные приемы в фельетонной критике начала XX в.  
*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00762, <https://rscf.ru/project/24-18-00762/> в ИРЛИ РАН.*
6. **Изумрудов Юрий Александрович** (Россия, Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, кафедра русской литературы, доцент, доктор филологических наук). Борис Садовской и критик «Биржевых ведомостей» Александр Измайлов: аспекты сотрудничества.
7. **Ляпина Алина Викторовна** (Россия, Омск, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского, факультет филологии, переводоведения и медиакоммуникаций, кафедра русского языка, литературы и документных коммуникаций, доцент, кандидат педагогических наук). Жанр фельетона в дореволюционной прессе о природе и охоте.
8. **Могилатова Мария Викторовна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет журналистики, кафедра теории и практики журналистики, доцент, кандидат филологических наук). Поэтика города в контексте газетного романа-фельетона.  
*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-78-10126, <https://rscf.ru/project/22-78-10126/>.*
9. **Антанасиевич Ирина** (Сербия, Белград, Белградский университет, кафедра славистики, профессор, доктор филологических наук). А. Ренников: фельетоны белградского периода.

10. **Трибунский Павел Александрович** (*Россия, Москва, Дом русского зарубежья имени А. Солженицына, ведущий научный сотрудник; Институт российской истории РАН, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук*). Б.Ф. Лебедев.
11. **Байбатырова Наиля Мунировна** (*Россия, Астрахань, Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, факультет филологии и журналистики, кафедра журналистики и медиакоммуникаций, доцент, кандидат филологических наук*). Историографические материалы предреволюционной эпохи в публицистике русского зарубежья.
12. **Тугорская Мария Сергеевна** (*Россия, Москва, Национальный научно-исследовательский институт общественного здоровья имени Н.А. Семашко, старший научный сотрудник*). Санитарное просвещение в медицинских научно-просветительских периодических изданиях начала XX в.

13:30 – 18:00

**СЕКЦИЯ 2 (ZOOM)**

**Ведущие:** *Кихней Любовь Геннадьевна*

*Семенова Александра Леонидовна, тех. поддержка – А.В. Филатов*

1. **Гуревич Павел Юрьевич** (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, кафедра стилистики русского языка, доцент, кандидат филологических наук*). Художественный текст как элемент печатных СМИ.
2. **Кихней Любовь Геннадьевна** (*Россия, Москва, Московский университет имени А.С. Грибоедова, факультет журналистики, заведующая кафедрой истории журналистики и литературы, профессор, доктор филологических наук*). Об одном драматическом эпизоде в публикационной деятельности «Аполлона»: Черубина де Габриак / Ин. Анненский.
3. **Кшондзер Мария Карловна** (*Германия, Любек, руководитель литературно-музыкального общества «Арион», доктор филологических наук*). Феномен Мандельштама – поэта и публициста (на материале статьи о П. Чаадаеве, опубликованной в журнале «Аполлон»).
4. **Гик Анна Владимировна** (*Россия, Москва, Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Язык критических статей Михаила Кузмина.
5. **Менкина Наталия Александровна** (*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Институт бизнес-коммуникаций, кафедра рекламы и связей с общественностью, ассистент*). Обложка В.Э. Борисова-Мусатова как эстетический манифест журнала «Весы».
6. **Сонина Елена Сергеевна** (*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, кафедра истории журналистики, доцент, кандидат филологических наук*). «Зеркало русской революции» в зеркале журнальной карикатуры.
7. **Пищальникова Ольга Олеговна** (*Россия, Саратов, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Управление социальной работы, заместитель начальника*). Иллюстрированная летопись Русско-японской войны: издание редакции «Нового журнала литературы, искусства и науки» (1905 г., вып. XIX).
8. **Левицкая Татьяна Владимировна** (*Россия, Москва, Большая российская энциклопедия, старший научный редактор, кандидат филологических наук*). Русско-японская война 1904–1905 гг. на страницах «малой прессы» (стихи, песни, шутки).
9. **Балашова Юлия Борисовна** (*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, кафедра истории журналистики, профессор, доктор филологических наук*). Модернистская поэтика школьной прессы начала XX века.

10. **Жердева Юлия Александровна** (Россия, Самара, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, исторический факультет, кафедра всеобщей истории, международных отношений и документоведения, доцент, кандидат исторических наук). *Образы будущего в русской карикатуре Первой мировой войны.*  
*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01430, <https://rscf.ru/project/24-28-01430/>.*
11. **Семенова Александра Леонидовна** (Россия, Великий Новгород, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, гуманитарный институт, кафедра журналистики, профессор, доктор филологических наук). *Памфлет на страницах газеты «Новгородское вече» (1917–1918).*  
*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда и Правительства Новгородской области, проект № 24-18-20074 «Новгородская журналистика (1838–1900): становление, развитие, традиции и новации», <https://rscf.ru/project/24-18-20074/>.*
12. **Васильева Дарья Николаевна** (Россия, Великий Новгород, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, гуманитарный институт, кафедра журналистики, ассистент). *Фельетоны официальных изданий Новгородской губернии в 1917 г.: содержание и стиль.*  
*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда и Правительства Новгородской области, проект № 24-18-20074 «Новгородская журналистика (1838–1900): становление, развитие, традиции и новации», <https://rscf.ru/project/24-18-20074/>.*
13. **Свиридов Владислав Юрьевич** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, младший научный сотрудник). *Сатирическая поэзия на страницах московского журнала «Рампа и жизнь» в 1917 г.*
14. **Шумяков Рауф Артурович** (Россия, Санкт-Петербург, Европейский университет в Санкт-Петербурге, младший научный сотрудник). *Антибольшевистская пропаганда и политизация массовой печати весной 1917 г.: случай «Петроградского листка».*

13:30 – 18:00

### СЕКЦИЯ 3 (ZOOM)

**Ведущие:** *Дубровская Светлана Анатольевна*

*Лучинский Юрий Викторович, тех. поддержка – Е.М. Захарова*

1. **Довгий Ольга Львовна** (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики кафедра литературно-художественной критики и публицистики, старший научный сотрудник, доктор филологических наук*). Русская литература в варшавской периодике рубежа веков.
2. **Серягина Юлия Сергеевна** (*Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, филологический факультет, кафедра романо-германской и классической филологии, доцент, кандидат филологических наук*). Переводная литература в периодических изданиях Российской Империи рубежа XIX–XX вв.
3. **Батшев Максим Владимирович** (*Россия, Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва, руководитель Центра информационного обеспечения и документации наследия, старший научный сотрудник*), **Трифоновна Светлана Александровна** (*Россия, Москва, Архив РАН, отдел учета и обеспечения сохранности документов, научный сотрудник*). Заметки о Норвегии в жанровом разнообразии творчества Т.И. Полнера.
4. **Дубровская Светлана Анатольевна** (*Россия, Саранск, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, филологический факультет, кафедра русского языка как иностранного, профессор, доктор филологических наук*). С.С. Кондурушкин в диалоге с И.В. Гессеном (по материалам архива газеты «Речь»).
5. **Шаповалов Михаил Сергеевич** (*Россия, Тюмень, Тюменский государственный университет, Институт социально-гуманитарных наук, Центр урбанистики, научный сотрудник, доцент, кандидат исторических наук*). «Жанровая свобода» в корпусе паломнических записок в Палестину из коллекции Епархиальных ведомостей 1860–1917 гг.  
*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01063.*
6. **Лучинский Юрий Викторович** (*Россия, Краснодар, Кубанский государственный университет, факультет журналистики, заведующий кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, профессор, доктор филологических наук*). Журналистская деятельность П.А. Кузько в Кубанской области.
7. **Дехтяренко Анна Валерьевна** (*Россия, Петрозаводск, Петрозаводский государственный университет, Институт филологии, кафедра классической филологии, русской литературы и журналистики, доцент, кандидат филологических наук*). Художественный мифологизм в дореволюционных рассказах и очерках М.М. Пришвина.
8. **Мазуров Александр Евгеньевич** (*Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет журналистики, учебная лаборатория редакционно-издательского дела, научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Рассказ Ф.В. Волховского «Правдивая душа» (1886) в «Сибирской газете»: осмысление воспоминаний из детства.  
*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-78-10126, <https://rscf.ru/project/22-78-10126/>.*

9. **Шушеначев Илья Денисович** (Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, исторический факультет, студент). Принцип авторства в периодической печати предреволюционного журнала «Живописная Россия».
10. **Видная Ольга Евгеньевна** (Россия, Тамбов, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, факультет истории, политологии и журналистики, кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью, доцент, кандидат филологических наук). Газетная цензура: конфликт «Козловской газеты» и тамбовского губернатора (1905 г.).
11. **Федулин Никита Сергеевич** (Россия, Архангельск, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Музей истории САФУ, проект-менеджер), **Шурупова Елена Евгеньевна** (Россия, Архангельск, Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, отдел истории Соловецкого архипелага, научный сотрудник, кандидат исторических наук). «Помещал статьи, которые далеко не содействовали успокоению умов в то смутное время»: публицистическая деятельность православного духовенства Архангельска в 1905–1907 гг.
12. **Орлова Моника Викторовна** (Россия, Москва, Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля, отдел Музей Серебряного века (Дом В.Я. Брюсова), ведущий научный сотрудник, кандидат филологических наук). Семейная переписка Брюсовых и военная цензура в годы Первой мировой войны.
13. **Герасимчук Ирина Васильевна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, факультет журналистики, кафедра новых медиа, фотожурналистики и медиадизайна, старший преподаватель). Меж двух революций. Поэт и публицист Г.А. Вяткин в петроградской газете «Земля» 1917 г.
14. **Кочергина Ирина Владимировна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук). Публикации Ю.И. Айхенвальда в 1917 г. в провинциальной прессе как историко-литературный источник.
15. **Богатырева Татьяна Борисовна** (Россия, Тула, Тульский государственный университет, Институт гуманитарных и социальных наук, кафедра журналистики, доцент, кандидат филологических наук), **Филимонова Дарья Александровна** (Россия, Тула, Тульский государственный университет, Институт гуманитарных и социальных наук, кафедра журналистики, студент). Уездная печать тульской губернии в первый год советской власти (1918 г.): содержательно-типологическая характеристика газет.
16. **Лютынский Антон Мечиславович** (Россия, Череповец, Череповецкий государственный университет, доцент кафедры истории и философии; Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА), Северо-западный институт, доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики, доцент, кандидат юридических наук). Переход судебной власти к советским органам в Вологде 1918 г.: по материалам газеты «Северное эхо» и советской периодики.

**25 ОКТЯБРЯ**

**10:00 – 14:00**

**СЕКЦИЯ 4. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ**

**(смешанный формат, с возможностью подключения через Zoom)**

**Ведущие: Орлова Екатерина Иосифовна  
Орлицкий Юрий Борисович**

- Орлицкий Юрий Борисович** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). Влас Дорошевич – мастер строфической прозы.
- Щербакова Галина Ивановна** (Россия, Тольятти, Тольяттинский государственный университет, Гуманитарно-педагогический институт, кафедра «Журналистика и социология», профессор-консультант, доктор филологических наук). Читатель и газета в предреволюционную эпоху: взаимодействие и рефлексия (на примере газет «Гражданин» и «Русские ведомости» как изданий разной идейной направленности).
- Строганов Михаил Викторович** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук). Как журналистика убила литературу в журнале «Русское богатство».
- Карпов Николай Александрович** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, доцент, кандидат филологических наук). К проблеме самоидентификации поэта в лирике Саши Черного.
- Орлова Екатерина Иосифовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, заведующая кафедрой истории русской литературы и журналистики, профессор, доктор филологических наук). О взаимодействии филологии и журналистики в литературном процессе (пример Б.М. Эйхенбаума).  
*Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).*
- Демидова Ольга Ростиславовна** (Россия, Санкт-Петербург, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, факультет философии, культурологии и искусства, кафедра философии, профессор, доктор философских наук). «Дневник журналиста» Д.В. Философова как гибридный жанр.
- Андрущенко Елена Анатольевна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, главный научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук). «...Разговоры передавать в печать тоже следует осторожно...»: литература между этикой и религией.  
*Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).*
- Холиков Алексей Александрович** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра теории литературы, профессор, доктор филологических наук). Цензура и умолчания в «Тайне Тютчева»: между эстетикой и политикой.  
*Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).*

9. **Федотова Светлана Владимировна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник, доцент, доктор филологических наук). Литературная критика Корнея Чуковского и психоанализ.  
*Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).*
10. **Филатов Антон Владимирович** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра теории литературы, доцент, кандидат филологических наук). Художественный и источниковедческий потенциал военной публицистики (Н.С. Гумилев и С.М. Городецкий).  
*Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).*
11. **Захарова Елизавета Михайловна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук). Вл.С. Соловьев и «Новое время»: жанровое разнообразие философской публицистики.  
*Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).*
12. **Поддубцев Руслан Александрович** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, кафедра истории русской литературы и журналистики, доцент, кандидат филологических наук). Смерть А. Чехова как финал эпохи: между журналистикой, литературой и философией (на материале публикаций в газете «Новое время»).  
*Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).*
13. **Коростелев Сергей Геннадьевич** (Россия, Москва, Издательство «Молодая гвардия», пресс-секретарь, кандидат филологических наук). «Не смешивать невинного спорта с развратным азартом...». Карты, деньги, футбол. Петербургский журнал «Азарт» (1906, 1907): полиция спортивных нравов в годы Первой русской революции.
14. **Шапкина Ольга Ивановна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Первая постановка «Трех сестер» А.П. Чехова в Саратове (по материалам местных газет).  
*Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).*
15. **Патрикеева Мария Вадимовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук). Д.В. Аверкиев: культурный посредник или культуртрегер?  
*Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 23-28-00218).*

10:00 – 14:00

**СЕКЦИЯ 5. КАМИННЫЙ ЗАЛ**  
(смешанный формат, с возможностью подключения через Zoom)

**Ведущие:** *Михайлова Мария Викторовна*  
*Крылов Вячеслав Николаевич*

1. **Шелаева Алла Александровна** (Россия, Санкт-Петербург, член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленобласти, доцент, кандидат филологических наук). Под эгидой Н.С. Лескова: А.Н. Толиверова-Пешкова и ее журнальная империя.
2. **Громова Алла Витальевна** (Россия, Москва, Московский городской педагогический университет, Институт гуманитарных наук, профессор, доктор филологических наук). И. А. Новиков в издательских проектах С. А. Соколова («Грифа»).
3. **Субботина Анна Михайловна** (Россия, Ижевск, Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН, Удмуртский институт истории языка и литературы, отдел исторических исследований, старший научный сотрудник, доцент, кандидат исторических наук). Л.Н. Толстой на страницах журнала «Пчеловодная жизнь».
4. **Михайлова Мария Викторовна** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, профессор, доктор филологических наук). Литературно-критическая позиция П.П. Перцова на раннем этапе творчества (публикации в газете «Волжский вестник»).
5. **Крылов Вячеслав Николаевич** (Россия, Казань, Казанский федеральный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации, кафедра русской литературы и методики ее изучения, профессор, доктор филологических наук). Рецепция рассказа Л. Андреева «В тумане» в свете социологии литературного скандала. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00636, <https://rscf.ru/project/24-18-00636/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского.
6. **Ромайкина Юлия Сергеевна** (Россия, Саратов, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций, кафедра «Медиакоммуникации», доцент, кандидат филологических наук). М.П. Арцыбашев – ведущий автор сборников «Земля» (по отзывам литературной критики).
7. **Голубкова Анна Анатольевна** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, старший преподаватель, кандидат филологических наук). Литературная журналистика Василия Розанова как культурный феномен.
8. **Кузнецова Екатерина Валентиновна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Литературная маска Анжелики Сафьяновой (1913–1918) в творчестве писателя Льва Никулина. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект «Женщина-автор: писательские стратегии и практики в эпоху модерна», № 23-28-00348, <https://rscf.ru/project/23-28-00348/>) в ИМЛИ РАН.

9. **Прополянис Галина Эдуардовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Издательство «Знание» и Цензурный комитет в 1902–1904 гг. (по материалам Архива А.М. Горького)
10. **Кудрина Елена Викторовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Стратегия воспитания в публицистике М. Горького рубежа XIX – XX вв.  
*Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 23-28-01158 «Максим Горький и низовое литературное движение»).*
11. **Примочкина Наталья Николаевна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, главный научный сотрудник, доктор филологических наук). Концепция русского национального характера в прозе и публицистике М. Горького 1910-х гг.
12. **Быстрова Ольга Васильевна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, доцент, кандидат филологических наук). М. Горький – редактор беллетристического отдела журнала «Просвещение».
13. **Шуган Ольга Владимировна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Писательские и редакторские социально-педагогические стратегии Горького в период сотрудничества писателя с журналом «Современник» (1911–1913 гг.).
14. **Каскина Юлия Узакбаевна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). «Малая» проза М. Горького в информационном поле «Русского слова» в 1915 г.
15. **Егорова Юлия Михайловна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Роль журналистики в становлении писательского мастерства М. Горького.