

Тверской государственный университет
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы

Международная филологическая конференция

Поэтика текста. Памяти Ефима Павловича Беренштейна



(16 апреля 1957 – 4 января 2022)

28–29 января 2022 года

Программа

Тверь – 2022

Конференция будет проходить онлайн на платформе Zoom

Время выступления – 15 минут

Время на вопросы – 10 минут

28 января, пятница

Координатор: *Светлана Юрьевна Артёмова*

Открытие конференции: **10.00–10.05**

Виктория Яковлевна Малкина (РГГУ): 10.05–10.30

К определению беллетристики: канон и внутренняя мера

Ольга Игоревна Северская (ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН): 10.30–10.55

«Семиологическая грамматика» паронимической аттракции

Ольга Ивановна Валентинова (РУДН): 10.55–11.20

«Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского: ошибки в истолковании и их причины

Павел Вячеславович Ключин (СПбГУ),

Елена Валерьевна Маркасова (Пекинский ун-т иностранных языков): 11.20–11.45

«Убогой француз», его друзья и ученики (из комментария к «Евгению Онегину»)

Координатор: *Александр Геннадьевич Степанов*

Александр Анатольевич Боронин (Московский гос. областной ун-т): 11.45–12.10

Интерпретация художественного текста:

лимологический и лакунологический подходы

Владимир Ильич Карасик (Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина): 12.10–12.35

Векторы абсурда в русской поэзии

Людмила Владимировна Зубова (СПбГУ): 12.35–13.00

Поэтика абсурда в стихах Евгения Клюева

Гаянэ Гургеновна Курегян (Пятигорский гос. ун-т): 13.00–13.25

Функции оксюморона в художественном тексте

Перерыв – один час и пять минут

Координатор: *Виктория Яковлевна Малкина*

Анастасия Андреевна Липинская (Санкт-Петербургский гос. лесотехнический ун-т им. С. М. Кирова): 14.30–14.55

Смерть, гроб, кладбище. О топике готической новеллы

Ольга Александровна Кузнецова (МГУ им. М. В. Ломоносова): 14.55–15.20

Стихи к невидимым картинам: семь дел милосердия

Георгий Сергеевич Прохоров (Коломна, Гос. соц.-гуманит. ун-т): 15.20–15.45

Барочные отзвуки классицизма: М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин и Симеон Полоцкий

Юлия Вадимовна Каминская (Красноярск, СФУ): 15.45–16.10

Лирика В. Набокова как поле формирования литературного канона

Координатор: *Аркадий Александрович Чевтаев*

Любовь Владиславовна Маштакова (Екатеринбург, Ин-т истории и археологии УрО РАН): 16.10–16.35

Теофания и «развеществление» образа в «Кормчих звездах» (1902–1903) и «Прозрачности» (1904) Вяч. Иванова

Антон Владимирович Филатов (МГУ им. М. В. Ломоносова; ИМЛИ им. А. М. Горького РАН): **16.35–17.00**

Между полемикой и признанием: поэтика акмеизма
в оценке С. М. Городецкого 1914–1921 гг.

Анна Владимировна Гик (ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН): **17.00–17.25**

Между вымыслом и реальностью (поэтика и грамматика смерти):
цикл стихов «Вымыслы» из книги Хосе-Мигеля Ульяна «Саван» (1970)

Аркадий Александрович Чевтаев (Санкт-Петербург, Российский гос. гидрометеорологический ун-т): **17.25–17.50**

«Орнитологическая» маска лирического «я» в поэзии Н. С. Гумилева
(о стихотворении «Попугай»)

Координатор: *Юрий Викторович Доманский*

Ирина Викторовна Романова,

Лариса Викторовна Павлова (СмолГУ): **17.50–18.15**

Чёрт в художественном мире А. Т. Твардовского

Анастасия Геннадьевна Корсунская (Санкт-Петербург, Военный институт физической культуры): **18.15–18.40**

Образ И. А. Бродского в лирических поэмах О. А. Охупкина

Екатерина Дмитриевна Ботвинова (РГГУ),

Кирилл Сергеевич Соколов (ВлГУ им. А. Г. и Н. Г. Столетовых): **18.40–19.05**

Стихотворения цикла «Из “Старых английских песен”» И. Бродского
как отвергнутый оммаж Р. Фросту

Даглас Клейтон (Оттавский университет),

Владимир Янович Звinyaцкий (Мариупольский гос. ун-т): **19.05–19.30**

Олег, волхвы и два Александра

(поэтика и политический подтекст пушкинской баллады)

Юрий Викторович Доманский (РГГУ): **19.30–19.55**

«Пространство беспрепятственно текло...»:

к вопросу о пространственной организации события в лирике

(стихотворение Виктора Ширали «Меня напротив в поезде метро...»)

Вспоминая Ефима Павловича Беренштейна

29 января, суббота

Координатор: *Александр Геннадьевич Степанов*

Юрий Борисович Орлицкий (РГГУ): **10.00–10.25**

Переложения псалмов как школа строфического мастерства в русской поэзии
XVIII в. (Третьяковский, Сумароков, Дмитриев-Мамонов, Н. Шатров)

Екатерина Алексеевна Пастернак (МГУ им. М. В. Ломоносова): **10.25–10.50**

Прогулка, торжество и блаженство супруги: о сонетах Г. Р. Державина

Александр Геннадьевич Степанов (ТвГУ; Ланьчжоуский ун-т): **10.50–11.15**

«О двух великих грешниках» Н. Некрасова, «Милая девочка Лялечка...» К. Чуковского, «Три товарища» С. Михалкова: к реконструкции генетических связей

Илья Борисович Иткин (Ин-т востоковедения РАН; НИУ ВШЭ),
Светлана Игоревна Переверзева (РГГУ; Ин-т системного программирования им.
В. П. Иванникова РАН): **11.15–11.40**

Об источниках двух ранних стихотворений Сергея Маркова

Координатор: *Борис Павлович Иванюк*

Борис Павлович Иванюк (Елецкий гос. ун-т им. И. А. Бунина): **11.40–12.05**

«Все повторяю первый стих...» М. Цветаевой: диалог с прототекстом
(«Меловой да соляной...» Арс. Тарковского)

Мария Марковна Гельфонд (НИУ ВШЭ – Нижний Новгород): **12.05–12.30**

Цветаевский слой в поэзии Льва Кропивницкого

Елизавета Михайловна Захарова (ИМЛИ им. А. М. Горького РАН): **12.30–12.55**

Поэтика циклизации: литературно-критический дискурс Н. И. Черняева
в газете «Южный край»

Диана Анатольевна Молчанова (РГГУ): **12.55–13.20**

Мифопоэтика палимпсестных мегатекстов

Перерыв – один час

Координатор: *Ксения Алексеевна Сундукова*

Анастасия Юрьевна Кудина (ТвГУ): **14.20–14.45**

Черты пародии в тексте-продолжении «Татьяна Репина» А. П. Чехова

Дмитрий Михайлович Красоткин (ТвГУ): **14.45–15.10**

Интертекстуальность как основа иронии
(на материале прозы А. П. Чехова и В. В. Набокова)

Елизавета Васильевна Шмелева (ТвГУ): **15.10–15.35**

Нарратологический анализ повести В. Набокова «Соглядатай»

Ксения Алексеевна Сундукова (Самарский университет): **15.35–16.00**

Мнемонический повествовательный метод в трилогии Аготы Кристоф
(«Толстая тетрадь», «Доказательство», «Третья ложь»)

Наталия Сергеевна Разницына (ТвГУ): **16.00–16.25**

Нарратив в графическом романе Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»

Координатор: *Светлана Юрьевна Артёмова*

Владимир Вячеславович Шадурский (НовГУ им. Ярослава Мудрого): **16.25–16.50**

Образ Г. Р. Державина в творчестве М. А. Алданова

Александр Викторович Марков (РГГУ): **16.50–17.15**

Изобразительность и пластичность в поэзии Бориса Куприянова

Елена Ивановна Зейферт (РГГУ): **17.15–17.40**

Метареализм Аркадия Драгомощенко и Алексея Парщикова

Светлана Юрьевна Артёмова (ТвГУ): **17.40–18.05**

Трансформация эпитафии в поэзии Татьяны Данильянц

Координатор: *Ольга Игоревна Северская*

Наталия Димитрова Няголова (Великотырновский ун-т им. Святых Кирилла и Мефодия; МГУ им. М. В. Ломоносова): **18.05–18.30**

Рецепция творчества Достоевского в кинематографе югославской «черной волны»

Андрей Александрович Акулов (Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина),

Ольга Игоревна Северская (ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН): **18.30–18.55**

Мелодика мелодрамы (роман Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» и его кросс-семиотические соответствия в мюзикле «Владимирская площадь»)

Александра Шиманьска,

Эва Садзиньска (Лодзинский университет): **18.55–19.20**

Чехов в «зеркалаx» Люка Персеваля: пьеса «3STRS» бельгийского режиссёра на международном театральном фестивале в Лодзи

Нина Васильевна Семенова (ТвГУ): **19.20–19.45**

«Спасти камер-юнкера Пушкина»: вторичные театральные тексты

Закрытие конференции: **19.45–19.50**