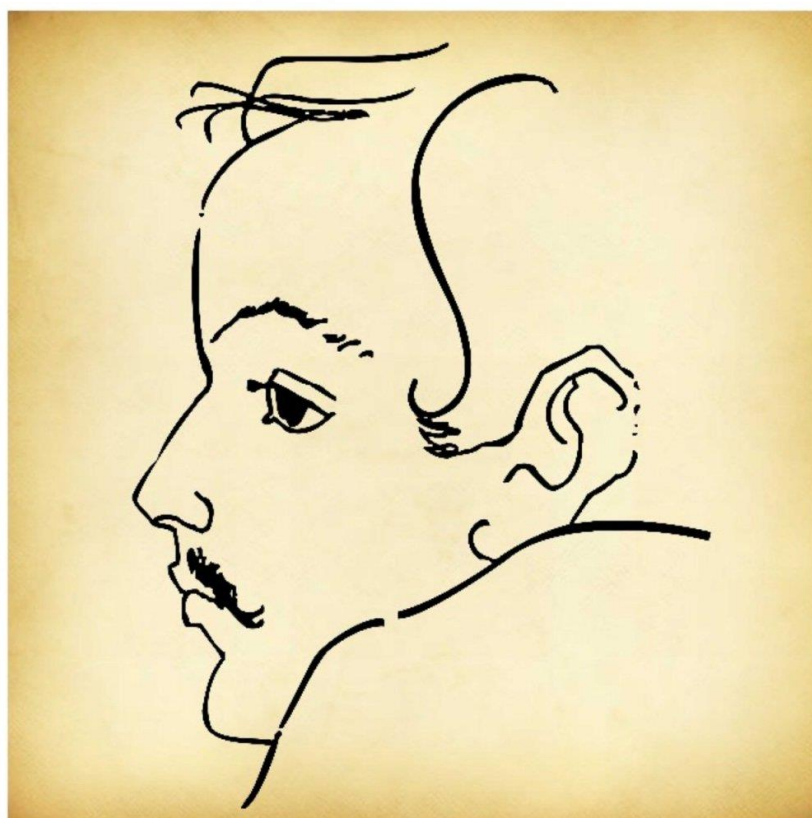


Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ФЕНОМЕН М. Ю. ЛЕРМОНТОВА»,
приуроченная к 210-летию со дня рождения поэта
ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЙ



23–25 октября 2024 года

Москва

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель	д.ф.н., проф., зав. кафедрой истории русской литературы МГУ имени М.В. Ломоносова Катаев Владимир Борисович
Сопредседатели	директор Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» Печникова Юлия Викторовна; к.ф.н., доц. кафедры истории русской литературы Москвин Георгий Владимирович
Ответственный секретарь	к.ф.н., ст. преподаватель кафедры истории русской литературы Багаева Анетта Фановна
Члены организационного комитета	зав. лабораторией учебно-научного компьютерного центра филологического факультета Тупикина Елена Владимировна; специалист по УМР 1 категории кафедры истории русской литературы Лочмелис Елизавета Романовна; магистрант кафедры истории русской литературы Берикашвили Кристина Каховна.

Международная конференция будет проходить по следующим адресам:

- 1) Москва, ул. Ленинские горы, 1с51 (м. Университет), МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ), филологический факультет, ауд. 958 (кафедра) и 972 (Пушкинская гостиная). — **Пленарное заседание, секции № 1, 2, 3, 4 (13:30-15:10), 6, презентация книги И.А. Киселёвой и К.А. Поташовой.** Техподдержка: Багаева Анетта Фановна, Берикашвили Кристина Каховна.
- 2) Москва, ул. Шумкина, 17/16 (м. Сокольники), ГБУК г. Москвы «ОКЦ ВАО», Библиотека №76 им. М.Ю. Лермонтова. Трансляции с 10:00 до 17:00 ч. — **Пленарное заседание, секции №1, 4, 6, презентация книги И.А. Киселёвой и К.А. Поташовой.** Техподдержка: Киреева Галина Альбертовна.
- 3) Москва, ул. Большая Филёвская, 39 (м. Филёвский парк), ГБОУ г. Москвы «Школа №2101». — **Секции № 4, 5, 6 (12:20-14:40), презентация книги И.А. Киселёвой и К.А. Поташовой.** Техподдержка: Лочмелис Елизавета Романовна.

Для дистанционного подключения к конференции необходимо написать на электронные почты fenomen_lermontova@mail.ru (Багаева А.Ф.) или lab.ruslit@gmail.com (Лочмелис Е.Р.)

23 октября

Пленарное заседание

10.00–14.00

Ауд. 972 (очно); Библиотека №76 им. М.Ю. Лермонтова (дист.)

Ссылка на Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/5229866584?pwd=dHUxMVVSQjRENURPN0hSb2NzYUwvUT09&omn=81504469223> (Идентификатор конференции: 522 986 6584, Код доступа: 115)

Катаев Владимир Борисович (МГУ имени М.В. Ломоносова).

Приветственное слово.

Москвин Георгий Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова).

Вступительное слово.

Печникова Юлия Викторовна (Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»). Вступительное слово.

Киселева Ирина Александровна (Государственный университет просвещения).

Проблемы издания поэзии М.Ю. Лермонтова на современном этапе.

Москвин Георгий Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова). Об экзистенциальной парадигме в прозе М.Ю. Лермонтова. Журнал Печорина.

Юхнова Ирина Сергеевна (ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»). Сюжет «два брата» в творчестве М.Ю. Лермонтова.

Кладов Виктор Юрьевич (Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»). «Смело верь тому, что вечно». Научная концепция музейной экспозиции.

Сахаров Александр Александрович, Бойко Светлана Андреевна, Тер-Габриэлянц Галина Гургеновна, Фадичева Елена Николаевна (Московское Лермонтовское общество). Московское Лермонтовское общество: задачи и дела.

Паласио Мигель Хайрович (Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино). Мировое звучание М.Ю. Лермонтова: великий русский поэт в «Иностранке».

Секция 1. Биография М.Ю. Лермонтова 15.00–17.00

Ауд. 958; Библиотека №76 им. М.Ю. Лермонтова

Модератор – И.А. Киселёва.

Ссылка на Яндекс Телемост: <https://telemost.yandex.ru/j/34437983964616>

Гребенкин Алексей Николаевич (Академия ФСО России). Роль Михаила Юрьевича Лермонтова в формировании социокультурного пространства Николаевского кавалерийского училища.

Мурашов Дмитрий Юрьевич (ГБУК «Пензенская областная библиотека имени М.Ю. Лермонтова»). М.Ю. Лермонтов и декабристы: к вопросу преемственности.

Пудакова Ольга Владимировна (Государственный музей «Исаакиевский собор»). Зинаида Ивановна Юсупова и литературная среда Петербурга первой половины XIX века.

Шапкина Ольга Ивановна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук). «Загадкою жил ты, загадкой угас»: столетний юбилей М.Ю. Лермонтова (по материалам пензенских и пятигорских газет).

Исследование выполнено в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 20-18-00003-П, <https://rscf.ru/project/20-18-00003/>).

Секция 2. Проза М.Ю. Лермонтова 15.00–18.00

Ауд. 972

Модератор – Г.В. Москвин.

Ссылка на Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/5229866584?pwd=dHUxMVVSQjRENURPN0hSb2NzYUwvUT09&omn=81504469223> (Идентификатор конференции: 522 986 6584, Код доступа: 115)

Егорова Мария Анатольевна (Общеобразовательное частное учреждение «Школа Эрудит»). Аксиологический аспект мотива табу в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим».

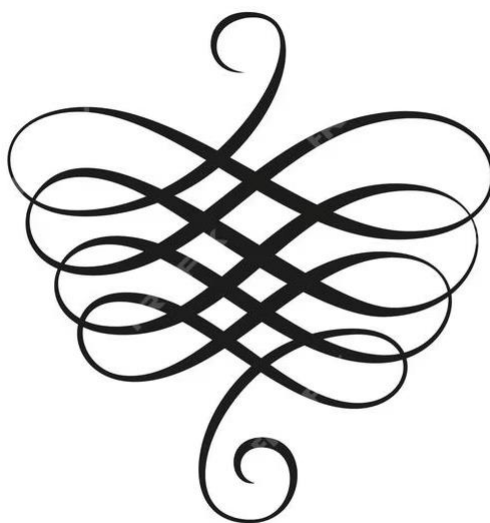
Анисимова Дарья Сергеевна (Государственный университет просвещения).
Времена суток в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Берикашвили Кристина Каховна (МГУ имени М.В. Ломоносова). «Замысел произведения М.Ю. Лермонтова «Я хочу рассказать вам...» («История одной женщины»)».

Соколов-Лермонтов Владимир Николаевич (Ставропольское краевое художественное училище). О достоверности некоторых источников изучения жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.

Чжан Хэтун (МГУ-ППИ (КНР), МГУ имени М.В. Ломоносова). Тема любви в повести «Княжна Мери» М.Ю. Лермонтова и романе «Адольф» Б. Констанана.

Шмакова Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Фольклорный дискурс концепта «судьба» в повести М.Ю. Лермонтова «Фаталист».



24 октября

**Секция 3.
Поэзия М.Ю. Лермонтова
10.00–11.40**

Ауд. 958

Модератор — И.С. Юхнова.

Ссылка на Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/5229866584?pwd=dHUxMVVSQjRENURPN0hSb2NzYUwvUT09&omn=81504469223> (Идентификатор конференции: 522 986 6584, Код доступа: 115)

Головенкина Елена Валерьевна (ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»). «Ужасная судьба отца и сына»: мотив судьбы в лирике М.Ю. Лермонтова, посвященной отцу.

Мельникова Алёна Руслановна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Творческие этапы лермонтовской поэзии.

Денисова Екатерина Андреевна (ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева). Автобиографизм ранней драматургии М.Ю. Лермонтова как этап творческой эволюции.

Купцова Наталья Евгеньевна, Шелестов Роман Валентинович (МГУ имени М.В. Ломоносова; Стокгольмская школа экономики). Возраст таланта М.Ю. Лермонтова.

Перерыв

12.00–13.40

Ауд. 958

Модератор — С.С. Шаулов.

Ссылка на Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/5229866584?pwd=dHUxMVVSQjRENURPN0hSb2NzYUwvUT09&omn=81504469223> (Идентификатор конференции: 522 986 6584, Код доступа: 115)

Шаулов Сергей Сергеевич (Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля. Дом-музей М.Ю. Лермонтова). «Онегинский» контекст стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус».

Сахарчук Анна Леонидовна (Государственный музей истории русской литературы им. В.И. Даля; Государственный университет просвещения). Семантика именных заглавий в лирике М.Ю. Лермонтова.

Поташова Ксения Алексеевна (Государственный университет просвещения). Стихотворение М. Ю. Лермонтова «А.О. Смирновой» (1840) в альбомах и списках.

Сухов Валерий Алексеевич (Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова). Эволюция мотива предсказания смерти в лирике М.Ю. Лермонтова.

Перерыв

14.30–17.00

Ауд. 958

Модераторы — К.М. Багомедова, С.А. Озеркин.

Ссылка на Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/5229866584?pwd=dHUxMVVSQjRENURPN0hSb2NzYUwvUT09&omn=81504469223> (Идентификатор конференции: 522 986 6584, Код доступа: 115)

Озеркин Сергей Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова). Интерпретация элементарного числового символизма (на примере чисел 1, 2, 3) в кавказских поэмах М.Ю. Лермонтова.

Рашидова Зоя Магомедовна, Рашидова Лаура Анзоровна (РГПУ им. А.И. Герцена (Дагестанский филиал); Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации). Реальность и ее воспроизведение как атрибут художественного изображения монастыря в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

Соснина Екатерина Леонидовна (Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в г. Пятигорске). Образ змеи как бестиарный мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова.

Су Кэ (МГУ имени М.В. Ломоносова). К вопросу о сопоставлении стихотворений М.Ю. Лермонтова с одинаковыми заглавиями «Сон».

Багомедова Камила Маратовна (ИРЯиК МГУ им. М. В. Ломоносова). М.Ю. Лермонтов и Е.П. Ростопчина: к вопросу о творческом взаимодействии.

Трахтенберг Лев Аркадьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова). Лексикон рефлексии в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Дума».

Секция 1. Биография М.Ю. Лермонтова 10.00–13.00

Ауд. 956 (дист.); Библиотека №76 им. М.Ю. Лермонтова (очно)

Модератор — А.А. Сахаров.

Ссылка на Яндекс Телемост: <https://telemost.yandex.ru/j/34437983964616>

Сахаров Александр Александрович (Московское Лермонтовское общество).
М.Ю. Лермонтов и железная дорога.

Акимов Владлен Александрович. М.Ю. Лермонтов и Саратовский край.

Соколов-Лермонтов Владимир Николаевич (Ставропольское краевое художественное училище). Лермонтовский Ставрополь.

Ульянов Антон Евгеньевич (Пензенский государственный университет).
Лермонтовские Тарханы – одно из «выдающихся сельскохозяйственных угодий в Чембарском уезде...».

Кленина Людмила Ивановна (Национальный исследовательский университет «Московский энергетический институт»). Декабристы в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.

Милевская Наталия Ивановна (к.ф.н., независимый исследователь). «Добра и зла Он дал мне чашу»: проблема познания и свободы воли в творчестве М.Ю. Лермонтова.

Секция 4. Мемориализация наследия М.Ю. Лермонтова: музеи и библиотеки 13.20–14.35

Ауд. 956; ГБОУ г. Москвы «Школа №2101»; Библиотека №76 им. М.Ю. Лермонтова

Модераторы — Г.В. Москвин, Т.Г. Мегрелишвили.

Ссылка на Яндекс Телемост: <https://telemost.yandex.ru/j/34437983964616>

Королева Мария Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова, член международной ассоциации «Лермонтовское наследие», член Московского Лермонтовского общества). Юбилейный лермонтовский тартан: история и символика.

Дополнительно — ссылка на фильм, посвящённый лермонтовскому тартану:
<https://drive.google.com/file/d/1iD8PHtCihRE5ebktul715E9caQ6HpAaQ/view?pli=1>

Ульянова Вера Петровна (Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»). «Сокровища понемногу растут...» Обзор поступлений в фондовое собрание музея.

Руднева Любовь Михайловна (Государственный музей-усадьба В.Г. Белинского). Имя М.Ю. Лермонтова в экспозициях Государственного музея-усадьбы В.Г. Белинского.

Перерыв

15.00–16.15

ГБОУ г. Москвы «Школа №2101»; Библиотека №76 им. М.Ю. Лермонтова

Модератор — Г.А. Киреева.

Ссылка на Яндекс Телемост: <https://telemost.yandex.ru/j/34437983964616>

Ушакова Ирина Владимировна (альманах «Историческая газета»). Популяризация лермонтовского наследия Международным фондом им. М.Ю. Лермонтова.

Киреева Галина Альбертовна (ГБУК г. Москвы «ОКЦ ВАО». Библиотека № 76 им. М.Ю. Лермонтова). Сохранение и использование лермонтовского наследия в контексте практической деятельности современной городской библиотеки (на примере Московской библиотеки №76 им. М.Ю. Лермонтова).

Ахметдинова Светлана Юрьевна (Централизованная библиотечная система города Ярославля, ЦБ имени М.Ю. Лермонтова). Лермонтовский свет на Ярославской земле. Библиотека в сохранении памяти о поэте.

Дополнительно — ссылка на видео о ЦБ имени М.Ю. Лермонтова после модернизации: <https://clib.yar.ru/kontakty/centralnaya-biblioteka/>



25 октября

Секция 5.

**Творчество М.Ю. Лермонтова в школьном изучении
10.00–12.00**

Ауд. 958 (дист.); ГБОУ г. Москвы «Школа №2101» (очно)

Модератор — Е.Р. Лочмелис.

Ссылка на Яндекс Телемост: <https://telemost.yandex.ru/j/34437983964616>

Рогова Наталья Михайловна (Дворец культуры и техники Акционерного общества «Северский трубный завод»). Особенности подходов к изучению творчества М.Ю. Лермонтова в школе.

Ильясова Лаура Орынбаевна (Республика Казахстан, НАО РФМШ (Республиканская физико-математическая школа) г. Астаны). Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.

Наурызбаева Калжана Ержановна (Республика Казахстан, Жамбылская область, Байзакский район средняя школа Костобе). Образ Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова: возможности междисциплинарного подхода в преподавании.

Федореева Светлана Викторовна (МБОУ СОШ №1 имени Адмирала Холостякова МО город-курорт Геленджик). Кавказ Лермонтова (методические приемы преподавания в школе).

Егорова Наталья Ильинична (ГБОУ г. Москвы «Школа №1194»). Школьные Лермонтовские чтения как образовательное пространство конвергентного типа.

Секция 6.

**Рецепция творчества М.Ю. Лермонтова
в культуре XIX–XXI вв.
10.00–12.00**

Ауд. 972; Библиотека №76 им. М.Ю. Лермонтова

Модератор — И.А. Беляева.

Ссылка на Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/5229866584?pwd=dHUxMVVSQjRENURPN0hSb2NzYUwvUT09&omn=81504469223> (Идентификатор конференции: 522 986 6584, Код доступа: 115)

Медовой Илья Борисович (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова). «Играет буря, ветер свищет...»: формула покоя в поэзии М.Ю.Лермонтова и А.А.Фета.

Буянова Галина Борисовна (Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, кафедра русской и зарубежной литературы). Феномен лермонтовского присутствия в прозе Д.Л. Мордовцева.

Беляева Ирина Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова; Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук). Печорин и Фауст.

Суровцева Екатерина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Художественные биографии М.Ю.Лермонтова: А.Труайя и Г.Д.Гулия.

Рясов Даниил Леонидович, Шеленок Михаил Алексеевич (ГБУК г. Москвы «Дом Гоголя»; Санкт-Петербургский государственный университет). Образ М.Ю. Лермонтова в пьесе А.О. Ремеза «Проклятие».

Перерыв

12.20–14.40

Ауд. 972; ГБОУ г. Москвы «Школа №2101»; Библиотека №76 им. М.Ю. Лермонтова

Модератор — А.Ф. Багаева.

Ссылка на Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/5229866584?pwd=dHUxMVVSQjRENURPN0hSb2NzYUwvUT09&omn=81504469223> (Идентификатор конференции: 522 986 6584, Код доступа: 115)

Кулик Анна Александровна (МБОУ города Кургана «Гимназия № 19»). О Лермонтове с любовью (Михаил Юрьевич Лермонтов в творчестве Андрея Дементьева).

Аболина Татьяна Михайловна (Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина). М.Ю. Лермонтов и Зауралье.

Лочмелис Елизавета Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Роковые романтики: пушкинско-лермонтовские мифологемы в русской рок-поэзии.

Манкиева Эсет Хамзатовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Лермонтов объединяет эпохи и народы.

Якимова Мария (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). Ритмика переводов М. Ю. Лермонтова на белорусский язык.

Исследование выполнено в рамках проекта «Сравнительное изучение метрического стихосложения на фоне языковой просодии: цифровая аналитическая платформа “Прозиметрон”», поддержанного РНФ, проект № 24-18-00913.

Милосердова Яна Олеговна (Государственный университет просвещения). Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи» в болгарских переводах.

Перерыв

15.00–16.30

**Презентация книги
И.А. Киселевой и К.А. Поташовой
«Россия и Кавказ в историческом сознании
М.Ю. Лермонтова» (М., Флинта, 2024)**

Ауд. 972; ГБОУ г. Москвы «Школа №2101»; Библиотека №76 им. М.Ю. Лермонтова

Ссылка на Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/5229866584?pwd=dHUxMVVVSQjRENURPN0hSb2NzYUwvUT09&omn=81504469223> (Идентификатор конференции: 522 986 6584, Код доступа: 115)

Регламент:

пленарный доклад — 20 мин.,

секционный доклад — 15 мин.

обсуждение и вопросы — 5 мин.

Для онлайн-подключения необходимо заранее установить на компьютер или телефон приложения Zoom либо Яндекс Телемост, также возможно подключение через браузер, но нужно будет предоставить разрешения на использование камеры и микрофона.

