

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в международной научной конференции

**«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА В ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННУЮ ЭПОХУ:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ»**



**При поддержке Российского научного фонда
(проект № 20-18-00003)**



Планируемое время проведения: 20–21 октября 2022 года

Организатор: Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Организационный комитет:

- В.В. Полонский*, директор ИМЛИ РАН, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, главный редактор журнала «Известия РАН. Серия литературы и языка», член-корреспондент РАН
- А.А. Холиков*, д.ф.н., профессор филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, в.н.с. ИМЛИ РАН, руководитель проекта «Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа» (РНФ, № 20-18-00003)
- Е.А. Андрущенко*, д.ф.н., профессор, в.н.с. ИМЛИ РАН
- Е.И. Орлова*, д.ф.н., профессор, заведующая кафедрой истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, в.н.с. ИМЛИ РАН
- С.В. Федотова*, д.ф.н., профессор, в.н.с. ИМЛИ РАН
- Л.Ф. Луцевич*, д.ф.н., профессор, Варшавский университет (Польша)
- Я.В. Сарычев*, д.ф.н., профессор, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
- А.В. Филатов (секретарь Оргкомитета)*, к.ф.н., преподаватель филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, н.с. научной лаборатории «Rossica» ИМЛИ РАН

Концепция конференции

Развитие русской провинциальной печати и феномен ее взаимодействия с печатью столичной всегда вызывал напряженный интерес исследователей. Но фигура русского писателя в этом взаимодействии все еще остается на периферии внимания ученых. Между тем в истории русской литературы и журналистики начала XX века немало важнейших обстоятельств обусловлено именно ею. Таким образом, на конференции впервые планируется специально обсудить роль писателя в становлении и развитии провинциальной газеты в предреволюционную эпоху, его воздействие на смену направления газеты или на изменение ее «литературного» лица, на деятельность мастеров слова как пропагандистов политических и общественных идей, на их участие в разработке «провинциальной» тематики, в эстетической оценке произведений, опубликованных на окраинах империи и в столицах. Организаторы конференции надеются, что ее участники смогут соединить размышления о типологии провинциальной печати с определением места и роли писателя в ее направлениях в предреволюционную эпоху, проанализировать особенности рецепции столичных литературных событий и материалов, рассмотреть влияние коммерциализации на этот процесс, сделать выводы о том, как художественная литература и писательская личность бытовали в сфере массового внимания в провинции.

К обсуждению предлагаются следующие темы:

- Û система русской провинциальной прессы и место в ней писателя;
- Û писатель как сотрудник провинциальной газеты; провинциальная газета как этап формирования писательской репутации; публикации ранних произведений известного писателя (поэта, критика, драматурга) в провинциальной газете: *новые материалы*;
- Û приобретение/основание газеты писателем и создание/изменение стратегии издания в *предреволюционную эпоху*;
- Û оформление провинциального события/новости в сюжет литературного произведения;
- Û региональный аспект осмысления столичной «литературной» информации и способы приобщения к общероссийскому культурному контексту;
- Û формы воспроизведения столичной новости о литературе и писателях в провинциальных изданиях (перепечатка, рецензия, информация и пр.);
- Û столичная «звезда» в провинции: освещение, отчет, интерпретация, реклама;
- Û иностранная литература (перевод, пересказ, переложение; рецензия, статья, очерк) и писатели (репутация, стереотипы) в провинциальной газете;
- Û жанр письма в провинциальную газету: писатель – редакция – читатель;
- Û писатель как пропагандист общественно-политических идей и провинциальная пресса в *предреволюционную эпоху*;
- Û писатель и провинциальная сатирическая печать (тематика, объект, жанр, язык).

Заявки в форме **Анкеты участника** принимаются до 15 мая 2022 г. по адресу:

ruslit-journ.conf@yandex.ru

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора заявок и их отклонения.

Регламент выступления — 20 минут; обсуждение – 5 минут.

Язык конференции — русский.

Расходы на проезд и проживание оплачиваются участниками конференции самостоятельно.

Не исключается возможность дистанционного участия в конференции (на платформе Zoom).

Анкета участника:

Фамилия, имя, отчество (на языке Вашей страны и по-русски)	
Тема доклада	
Аннотация доклада (не более 1000 знаков)	
Электронный адрес E-mail	
Контактный телефон	
Ученая степень, звание (на языке Вашей страны и по-русски)	
Должность (на языке Вашей страны и по-русски)	
Место работы (на языке Вашей страны и по-русски)	
Адрес места работы с индексом (на языке Вашей страны и по-русски)	
Технические средства, необходимые для представления доклада	
Следующие ниже пункты анкеты заполняются только иностранными участниками, нуждающимися в получении визового приглашения:	
Гражданство (указывается на языке Вашей страны)	
День, месяц, год Вашего рождения	
Дата выдачи Вашего паспорта и срок его действия	
Название города, e-mail и fax российского посольства/консульства, в котором Вы будете получать визу	
Укажите желательные даты Вашего пребывания в Москве	
Иностранным участникам, нуждающимся в визовой поддержке, необходимо дополнительно выслать копию (скан) первой страницы паспорта	